



# L'arte di Fernando Botero in mostra a Palazzo Forti

PRENDE IL VIA DOMANI LA GRANDE RETROSPETTIVA SULL'ARTISTA GIÀ DA TEMPO CONSIDERATO UN "CLASSICO" a pagina 5



## L'arte "esuberante" di Botero protagonista a Palazzo Forti

IL GRANDE PITTORE COLOMBIANO DOMANI SARÀ PRESENTE ALL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

Corpi smisurati, forme esuberanti, atmosfere slegate dal tempo: sono questi gli ingredienti dell'arte del pittore e scultore colombiano Fernando Botero. Arte che troverà spazio nell'omonima mostra che aprirà i battenti domani, sabato 21 ottobre, al Palazzo Forti di Verona, alla presenza dello stesso artista sudamericano. Si tratta dell'occasione unica per incontrare, dal "vivo", l'artista e le sue opere, in un percorso suddiviso in dieci sezioni.

### LE OPERE IN MOSTRA

Sono infatti oltre 50 i capolavori presenti in questa importante esposizione: ognuno è come un tassello del mosaico della sua carriera. Qui ci si troverà di fronte con le opere del pittore colombiano, riscoprendo in esse i suoi tratti distintivi - corpi formosi, atmosfere dell'America del Sud e colori vivaci - al centro di temi particolarmente cari ad un artista fuori da ogni schema, con i suoi lavori che sfidano ogni tentativo di classificazione.

Come già accennato, sono dieci le sezioni in cui è suddivisa la mostra. Si parte dagli "Esordi", dove traspare l'influenza sui suoi primi lavori da parte dell'arte precolombiana e messicana, per approdare alle sue rivisitazioni dei grandi classici del passato "Versioni da antichi maestri", caratterizzate sempre dalla sua inconfondibile impronta stilistica. Non mancano poi le "Nature morte", contraddistinte da una grande complessità, fino a creare un universo a se stante, e i ricordi della sua terra e della cultura di un continente sterminato, come il Sud America, nella "Vita Latino Americana", con tele che non riescono a nascondere un'atmosfera



**Oltre 50 capolavori, suddivisi in dieci imperdibili sezioni, per ripercorrere la carriera dell'artista di Medellin**

ra carica di nostalgia. Si cambia registro con la sezione "Politica", dove però al centro non sono tanto i soggetti rappresentati, quanto lo stile, l'estetica e l'esuberanza del potere. Il percorso nell'arte di Botero poi prosegue toccando suggestioni culturali uniche come quelle dalla "Corrida", passando per temi cardine nell'esistenza di ogni uomo, toccando il sovrannaturale ("Religione" e "Sante"), e arrivando ad uno degli elementi fondamentali nei lavori di Botero: il corpo, al centro dei "Nudi".



### L'IDENTIKIT

Nato in una delle città più importanti della Colombia - Medellin - nel 1932, Fernando Botero Angulo è uno dei massimi nomi all'interno del panorama artistico internazionale. Pittore, scultore e disegnatore, comincia a realizzare opere fin da giovanissimo e a 16 anni già disegna le illustrazioni per i supplementi di "El Colombiano", il giornale più importante della sua città natale. Da qui inizia una carriera straordinaria, ricevendo riconoscimenti da tutto il mondo. Tra le sue opere, si ricordano "La mano" nel Paseo de la Castellana a Madrid